

Presentación

Las "Crónicas después de una guerra" de Vilanova en guión y dibujo reúnen 7 historias, en B&N, de ciencia ficción post-apocalíptica publicadas en las revistas *Delta* N° 38, 40, 41, 42, 43, 44, y 45, durante 1983. La portada de Segrelles corresponde a la revista *Delta* N° 40.

Gran dibujante hispano, bastante olvidado hoy por hoy, Francisco Javier González Vilanova aprovecha al máximo cada linea dibujad adado una impresión de mayor complejidad en el dibujo de la que realimente tiene, con un gran manejo de los sombreados. Su estilo se adapta perfectamente a todo tipo de ambiente, desde escenas en plena Naturaleza hasta ciudades del futuro o escenas de naves espaciales. En las distintas historias Vilanova se mueve con comodidad con su trazo por los más distintos escenarios dando muestra de su maestría en el arte del dibujo.

Obra poco conocida, estas "Crónicas" de Vilanova que se recopilan aqui nos dan visiones o aspectos de posibles futuros distópicos "después de una guerra" apocalíptica en la Tierra. Es una obra casi paradigmática en su tipo, y con una gran fuerza en el mensaje que transmite, que va súper-recomedada al frikismo.

Jorge Luis urijenny

Contenido

Presentación

"A.P.N.", en Delta Nº 38

"Soledad", en *Delta* Nº 40
"Sólo el miedo es malo", en *Delta* Nº 41

"Desconfiad de los terrestres", en Delta Nº 42

"El refugio", en Delta Nº 43

"Robinsones del espacio", en Delta Nº 44

"Rito de iniciación", en Delta Nº 45

CRONICAS DESPUES DE UNA GUERRA













































CRONICAS DESPUES DE UNA GUERRA sólo el miedo es malo







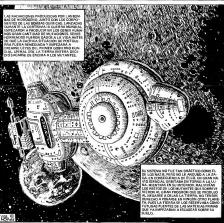








CRONICAS DESPUES DE UNA GUERRA



desconfiad de los terrestres











EL EQUIPO MÉDICO LLE.
GO A LAS POCAS HORAS.
GO DA LAS POCAS HORAS.
GRE DUE NECESTATA
Y VOLVIDA A LA TIERRA.
OVE MESES SE TARDO
EN MISSES MESTA
DA POR LA ENFERMETO BONDA MESTA
A SULCIDARSE EN LA
NAVE DE LOS MUTTANTILS, TODOS OSESABAN
REGRESAR A LA TIERRA...





CRONICAS DESPUES DE UNA GUERR



















CRONICAS DESPUES DE UNA GUERRA





















CRONICAS DESPUES DE UNA GUERRA A LOS 16 AÑOS Y LE HABÍA LLEGA MA CUMPLÍA LOS 16 ARCS Y LE HABÍA LLES L DÍA EN QUE DEBÍA PASAR POR EL BITO DE ACIÓN, PARA PODER CONVERTIRSE EN HOM-NITE LOS CIOS DE SU TRIBU. TENÍA OUE PA-JNA NOCHE ENTERA EN UNA DE LAS GUAS CIUDADES, TRA YENDO UN TROFEO PRUEBA DE HABER CUMPLIDO TENDRE QUE ESPERAR A QUE OSCUREZCA, PARA ASÍ PODER PASAR DESAPERCIBI-CON UN TROTE CANSINO, EL MUCHACHO AVANZO HACIA LA DESTRUÍDA CIUDAD, SU CUIERPO SE MO-VÍA AL COMPAS DE SUS LARGAS PIERNAS, MEIN-TRAS SU MENTE Y SUS DUOS SE HALLABAN ALERTA ANTE CUALQUIER SEÑAL DE PELIGRO. ESTE ARBOL ME S RA DE REFUGIO





















LA TENSIÓN FUE CEDIENDO POCO A POCO, DANDO PASO AL CANSANCIO Y ESTE AL SUERO, OUEDO DORMIDO CON EL SUERO DEL CAZADON, LIGE-RO Y ALERTA A LA MENCR SENSACIÓN













